

**Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева»**

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана

Батчаева М.Д.

« 01 »

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

Карачаевск - 2023

Программу составила: к.п.н., доц. Козлова Л.Ю.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, дополнительной профессиональной образовательной программой профессиональной переподготовки «Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на
_2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 19.06. 2023 г

Зав.кафедрой



Узденова А.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Наименование дисциплины (модуля) | 4 |
| 2. Перечень формируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4 |
| 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы..... | 5 |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 5 |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... | 6 |
| 6. Образовательные технологии..... | 11 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)..... | 13 |
| 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы..... | 13 |
| 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описания шкал оценивания..... | 16 |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)..... | 18 |
| 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)..... | 18 |
| 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 19 |
| 10.1 Общие требования..... | 19 |
| 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины..... | 20 |
| 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения..... | 20 |
| 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 21 |
| 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | 21 |
| 12. Лист регистрации изменений..... | 24 |

1. Наименование дисциплины (модуля)

Культура речи

Цели освоения дисциплины (модуля) «Культура речи»: изучение норм устного и письменного русского литературного языка; выработка навыков использования выразительных средств языка в разных условиях в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование универсальной и профессиональной компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

1) получить представление о современном русском языке как способе познания мира, общности его понятий и представлений как способе существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании;

2) освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этикоречевых норм современного русского литературного языка;

3) формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся должно быть сформированы умения свободного и грамотного использования языковых средств в сфере профессиональной и бытовой коммуникации. Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, дополнительной профессиональной образовательной программой профессиональной переподготовки «Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях»

2. Место дисциплины (модуля) в структуре дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организациях»

| |
|---|
| МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ» |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| Учебная дисциплина «Культура речи» формирует у обучающихся умение отбирать речевой материал в соответствии с требованиями стиля и жанра. |
| Требования к результатам освоения. |
| Дисциплина участвует в формировании компетенций ОПК-4, ПК-2 |

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культура речи» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|---|-----------------------------------|---|
| ОПК-4 | Способен осуществлять | ОПК-4.1 понимает | Знать: основы речевой |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| | <p>духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей. ОПК-4.2 осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.</p> <p>ОПК-4.3. проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.</p> | <p>профессиональной культуры, учитывая ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме. Уметь: правильно осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся. Владеть: методикой духовно-нравственного воспитания в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.</p> |
| <p>ПК-2</p> | <p>Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации.</p> | <p>ПК-2.1 Применяет основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации ПК-2.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации ПК-2.3 Проявляет умение использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации</p> | <p>Знать: современные образовательные технологии, основные положения и концепции в области теории коммуникации особенности частных методик обучения культуре речи. Уметь: формулировать дидактические цели и задачи обучения, моделировать и реализовывать их в процессе обучения культуре речи. Владеть: методами, формами и средствами обучения культуре речи, применяя современные образовательные технологии.</p> |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1,5 ЗЕТ, 54 академических часа.

| Объём дисциплины | Всего часов |
|--|--------------------------|
| | для очной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 54 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего) | |
| Аудиторная работа (всего): | 24 |
| в том числе: | |
| лекции | 12 |
| семинары, практические занятия | 12 |
| практикумы | Не предусмотрено - |
| лабораторные работы | Не предусмотрено - |
| Внеаудиторная работа: | |
| консультация перед зачетом | |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 30 |
| Контроль самостоятельной работы | |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | Зачет |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | |
|-----|-------------------------|------------------------------|---|----|-----|-----|-------------|-------------------------|
| | | | Аудиторные уч. занятия | | | СРО | Планируемые | Формы текущего контроля |
| | | | Л | Пр | Лаб | | | |
| | | Всего | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----|----|----|--|----|---------------------|---|
| | | 54 | 12 | 12 | | 30 | результаты обучения | |
| | Раздел 1. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи | | | | | | | |
| 1. | Культура речи как лингвистическая дисциплина: основные понятия и категории. | 2 | 2 | | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии |
| 2. | Нормы литературного языка. | 2 | | 2 | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 3. | История развития норм русского литературного языка. Правильность речи. Понятие о норме литературного языка; её признаки: | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии |
| 4. | Орфографические нормы современного русского языка | 2 | 2 | | | | ОПК-4 ПК-2 | Дискуссия |
| 5. | Орфоэпические нормы современного русского языка | 2 | | 2 | | | ОПК-4 ПК-2 | Блиц-опрос |
| 6. | Морфологические нормы современного русского языка | 2 | | 2 | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 7. | Синтаксические нормы современного русского языка | 2 | 2 | | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 8. | Лексические нормы современного русского языка | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 9. | Стилистические нормы современного русского языка | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 10. | Вариативность, стилистическая дифференциация норм языка. Динамичность и историческая изменчивость норм. | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии |
| | Раздел 2.. Коммуникативные качества речи | | | | | | | |
| 11. | Основные признаки качества речи | 2 | 2 | | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 12. | Изобразительно-выразительные средства русского языка | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Дискуссия |
| 13. | Этические правила речевой культуры | 2 | | 2 | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 14. | Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. | 2 | 2 | | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 15. | Основы ораторского искусства. | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос, участие в дискуссии |
| | Раздел 3. Культура речевого общения | | | | | | | |
| 16. | Речевое общение. | 2 | 2 | | | | ОПК-4 ПК-2 | Дискуссия |
| 17. | Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. | 2 | | 2 | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос, доклад с презентацией, участие в |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|--|-----------|---------------|---|
| | | | | | | | | дискуссии |
| 18. | Речевой акт как основа речевого взаимодействия. Характеристика адресанта и адресата | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии |
| 19. | Актуальные проблемы культуры речевого общения в современной России. | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Устный опрос |
| 20. | Невербальное общение | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Устный опрос |
| 21. | Монологическое и диалогическое деловое общение | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Блиц-опрос |
| 22. | Культура речи и эффективность общения | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| | Раздел 4. Функциональные стили литературного языка | | | | | | | |
| 23. | Понятие функционального стиля. Научный стиль | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Блиц-опрос |
| 24. | Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. | 2 | | 2 | | | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 25. | Разговорный стиль | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос |
| 26. | Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Их реализация в текстах. | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии |
| 27. | Стилистический аспект культуры речи. Жанры учебных научных сочинений (реферат, тезисы, курсовая работа, ВКР). | 2 | | | | 2 | ОПК-4 ПК-2 | Опрос, доклад с презентацией, участие в дискуссии |
| | Всего | 54 | 12 | 12 | | 30 | | |

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Раздел 1. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.

Лекция 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина: основные понятия и категории. Предмет и задачи изучения культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Эстетический аспект культуры речи.

Тема для сам. работы №1. История развития норм русского литературного языка. Правильность речи. Понятие о норме литературного языка; её признаки:

Лекция 2. Орфографические нормы современного русского языка. Особенности употребления некоторых букв. Принципы русской орфографии. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание приставок. Правописание сложных слов. Правописание частей речи.

Лекция 3. Синтаксические нормы современного русского языка. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания.

Тема для сам. работы №2. Лексические нормы современного русского языка. Трансформация значений, Новые слова и трудности их употребления. Изменение сферы употребления слов.

Тема для сам. работы №3. Стилистические нормы современного русского языка. Стилистическая окраска слов. Общеупотребительные слова. Книжные слова. Сниженная лексика.

Тема для сам. работы №4. Вариативность, стилистическая дифференциация норм языка. Динамичность и историческая изменчивость норм.

Раздел 2. Коммуникативные качества речи.

Лекция 4. Основные признаки качества речи. Точность речи. Понятность речи. Богатство речи. Разнообразие речи. Чистота речи. Правильность речи. Выразительность речи.

Тема для сам. работы №5. Изобразительно-выразительные средства русского языка в повышении эффективности общения. Основные виды тропов. Фигуры речи.

Лекция 5. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Нелогичность высказывания. Подмена понятий. Расширение или сужение понятия. Речевая недостаточность. Несоответствие посылки следствию. Нарушение последовательности мыслей. За рамками литературного употребления.

Тема для сам. работы №6. Основы ораторского искусства. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Этапы подготовки публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; осмысление и записи прочитанного, выработка собственной позиции (пять частей риторического канона). Способы словесного оформления публичного выступления.

Раздел 3. Культура речевого общения.

Лекция 6. Речевое общение. Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Речевой акт как основа речевого взаимодействия.

Тема для сам. работы №7. Речевой акт как основа речевого взаимодействия. Характеристика адресанта и адресата. Структура речевого акта. Речевые роли. Речевой этикет. Деловое общение, его виды. Этикет деловой беседы. Деловая переписка, деловые телефонные переговоры, их особенности и структура. Культура деловой речи.

Тема для сам. работы №8. Актуальные проблемы культуры речевого общения в современной России.

Тема для сам. работы №9. Невербальное общение. Мимика. Жесты. Интонация. Пауза и ее типы.

Тема для сам. работы №10. Монологическое и диалогическое деловое общение. Особенности делового общения. Требования к публичной речи. Виды деловых писем.

Тема для сам. работы №11. Культура речи и эффективность общения. Общие признаки коммуникации. Основные тактики общения. Корпоративное поведение.

Раздел 4. Функциональные стили литературного языка.

Тема для сам. работы № 12. Понятие функционального стиля. Научный стиль. Функциональные разновидности литературного языка. Стилеобразующие факторы.

Тема для сам. работы № 13. Разговорный стиль. Основные черты стиля. Особенности функционирования в речи.

Тема для сам. работы № 14. Современная концепция культуры речи:

функциональные разновидности литературного языка. Их реализация в текстах. Образно-познавательная и идейно-эстетическая функции. Особенности системы образных средств.

Тема для сам. работы № 15. Стилистический аспект культуры речи. Жанры учебных научных сочинений (реферат, тезисы, курсовая работа, ВКР). Функционально-смысловые типы речи. Приемы изложения и объяснения содержания речи. Аргументация.

5.2.2 Тематика и содержание семинарских занятий по курсу:

Семинарское занятие 1. Нормы литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие языковой нормы русского литературного языка.
2. Ступени нормативности.
3. Признаки нормативности языкового явления.
4. Вариантность и динамический характер нормы.

Семинарское занятие 2. Орфоэпические нормы современного русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Основы русской орфоэпии.
2. Нормы ударения.
3. Произношение звуков и их комбинация.
4. Стили произношения.

Семинарское занятие 3. Морфологические нормы современного русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности морфологических норм русского литературного языка.
2. Нормы употребления словоформ различных частей речи.
3. Морфологическая вариативность и функциональные разновидности русской речи.
4. Точность словоизменения и формообразования.

Семинарское занятие 4. Этические правила речевой культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Назначение речевого этикета.
2. Формулы речевого этикета.
3. Ситуации речевого этикета.
4. Обращение в речевом этикете..

Семинарское занятие 5. Основные единицы речевого общения.

Вопросы для обсуждения:

1. Речевое событие.
2. Речевая ситуация.
3. Речевое взаимодействие.
4. Речевая культура вопросов и ответов.

Семинарское занятие 6. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Вопросы для обсуждения:

1. Признаки официально-делового стиля.
2. Подстили официально-делового стиля.
3. Характерные черты публицистического стиля.
4. Функция воздействия на читателя или слушателя публицистического стиля.

5. Эмоционально-экспрессивный характер информации.

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

| Вид самостоятельной работы | Примерная трудоемкость |
|--|-------------------------------|
| Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа | 4 |
| Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях) | 4 |
| Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа | 4 |
| Подготовка к текущему контролю | 4 |
| Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме | 4 |
| Решение задач | 6 |
| Подготовка к промежуточной аттестации | 4 |
| Итого СРО | 30 часов |

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами

обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы | Качественные критерии оценивание | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|-------------------------------|
| | | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
| ОПК – 4 | | | | | |
| Базовый | Знать: основы речевой профессиональной культуры, учитывая ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме. | Не знает основы речевой профессиональной культуры, учитывая ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме. | В целом знает основы речевой профессиональной культуры, учитывая ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме. | Демонстрирует знание основы речевой профессиональной культуры, учитывая ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме. | |
| | Уметь: правильно осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся. | Не умеет правильно осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся. | В целом умеет правильно осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся. | Умеет правильно осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся. | |
| | Владеть: методикой духовно-нравственного воспитания в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.. | Не владеет методикой духовно-нравственного воспитания в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.. | В целом владеет методикой духовно-нравственного воспитания в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.. | Владеет: методикой духовно-нравственного воспитания в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.. | |
| Повышенный | Знать: основы речевой | | | | В полном объеме демонстрирует |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>профессиональной культуры, учитывая ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.</p> <p>Уметь: правильно осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.</p> <p>Владеть: методикой духовно-нравственного воспитания в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.</p> | | | | <p>знания основы речевой профессиональной культуры, учитывая ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.</p> <p>Умеет правильно осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.</p> <p>Владеет в полном объеме методикой духовно-нравственного воспитания в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

ПК-2

| | | | | | |
|---------|--|---|--|---|--|
| Базовый | <p>Знать: современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения культуре речи</p> | <p>Не знает основ современных образовательных технологий, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения культуре речи</p> | <p>В целом знает современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения культуре речи</p> | <p>Демонстрирует знание современных образовательных технологий, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения культуре речи</p> | |
| | <p>Уметь: формулировать дидактические цели и задачи обучения,</p> | <p>Не умеет правильно формулировать дидактические цели и задачи</p> | <p>В целом умеет правильно формулировать дидактические цели и задачи</p> | <p>Умеет правильно формулировать дидактические цели и задачи</p> | |

| | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|
| | моделировать и реализовывать их в процессе обучения культуре речи. | обучения, моделировать и реализовывать их в процессе обучения культуре речи. | обучения, моделировать и реализовывать их в процессе обучения культуре речи. | обучения, моделировать и реализовывать их в процессе обучения культуре речи. | |
| Повышенный | Владеть: методами, формами и средствами обучения культуры речи, применяя современные образовательные технологии. Знать: современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения культуре речи. | Не владеет методами, формами и средствами обучения культуры речи, применяя современные образовательные технологии. | В целом владеет методами, формами и средствами обучения культуре речи, применяя современные образовательные технологии. | Владеет: методами, формами и средствами обучения культуры речи, применяя современные образовательные технологии. | В полном объеме знает современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения культуре речи. |
| | Уметь: формулировать дидактические цели и задачи обучения, моделировать и реализовывать их в процессе обучения культуре речи. | | | | В полном объеме умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения, моделировать и реализовывать их в процессе обучения культуре речи. |
| | Владеть: методами, формами и средствами обучения культуры речи, применяя современные образовательные технологии. | | | | Владеет в полном объеме методами, формами и средствами обучения культуры речи, применяя современные образовательные технологии. |

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Литературный язык – основа культуры речи.
2. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
3. Мастерство публичного выступления.
4. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
5. Языковая агрессия.
6. Речевое манипулирование сознанием современного человека.
7. Правила построения ораторской речи.
8. Спор и его виды.
9. Влияние интернета на язык общения школьников.
10. Иноязычная лексика – засорение или обогащение русского языка.
11. Основные формулы речевого этикета.
12. Плеоназмы и тавтология.
13. Резюме как особый вид документа.
14. Культура речи и жаргонизмы.
15. Культура речи и канцеляризм.
16. Культура речи и публицистика.
17. Культура научной речи.
18. Культура деловой речи.
19. Культура профессиональной речи.
20. Культура и техника речи журналиста.
21. Культура речи – часть общей культуры человека.
22. Норма, её динамика и вариативность.
23. Лексическая норма.
24. Фразеологическая норма.
25. Орфоэпическая норма.
26. Орфографическая норма.
27. Словообразовательная норма.
28. Морфологическая норма.
29. Синтаксическая норма.
30. Стилистическая норма.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.
2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.
3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, приглашительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.
4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.
5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.
6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт)

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

ОПК-4, ПК-2

1. Понятие культуры речи.
2. Речевое общение.
3. Основные единицы речевого общения.
4. Особенности устной и письменной речи.
5. Вербальные средства общения.
6. Невербальные средства общения.
7. Функциональные стили литературного языка. Общая характеристика.
8. Стилистическая окрашенность слов.
9. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
10. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, жанровое своеобразие.
11. Публицистический стиль. Функции (информационная и воздействующая).
12. Разговорный стиль, его особенности.
13. Язык рекламы.
14. Оратор и его аудитория.
15. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
16. Речевой этикет.
17. Формулы речевого этикета.
18. Норма, её динамика и вариативность.
19. Лексическая норма.
20. Фразеологическая норма.
21. Орфоэпическая норма.
22. Орфографическая норма.
23. Словообразовательная норма.
24. Морфологическая норма.
25. Синтаксическая норма.
26. Стилистическая норма.
27. Пунктуационная норма.
28. Выразительные средства речи (элокуция).
29. Коммуникативные качества хорошей речи.
30. Техника речи.

Критерии оценки устного ответа на зачете по дисциплине «Культура речи»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если им показаны хотя бы удовлетворительные знания по изучаемому курсу, проявлены способности к самостоятельному логическому мышлению, показаны знания практически всех вопросов, хотя бы и с незначительными погрешностями;

- оценка «не зачтено» ставится, когда студент проявил полное безразличие к предмету, не смог ответить на подавляющее большинство представленных вопросов, продемонстрировал неудовлетворительные знания.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. и др. Русский язык. 10 – 11 классы. – Москва: Просвещение, 2021. – 368 с.
2. Драбкина С. В., Субботин Д. И. Русский язык. 11 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. – Тверь: «Интеллект-Центр», 2020. – 136 с.
3. Маслов В. Г. Культура письменной речи. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 160 с.
4. Розенталь Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Айриспресс, 2019. – 256 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. – Москва: Логос, 2010. – 432 с.
2. Каленчук М. Л., Касаткин М. Н. Русский язык. – Москва: «Академия», 2006. – 304 с. 36
3. Розенталь Д. Э. Русский язык: Учебное пособие. Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. – Москва: ООО «Издательство ОНИКС»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010. – 448 с.
4. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В. И. Максимова. – Москва: Гардарики, 2007. – 656 с.

Орфография и пунктуация: Правила и практикум: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку / Заика В.И., Гиржева Г.Н. – М.: Флинта, 2011. – 160 с. –

<http://www.knigafund.ru/books/114200> Основные правила грамматики русского языка. – www.stihi-rus.ru/pravila.htm Филологический портал. – www.philology.ru ЭБС

Библиороссика. – <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9959> ЭБС

Библиороссика. – <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3486> Русский язык и культура речи. – <http://znanium.com/bookread.php?book=51667> Русский язык и культура речи. Курс лекций. – <http://znanium.com/bookread.php?book=93132>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности обучающегося |
|----------------------|---|
| Лекция | Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой. |
| Практические занятия | Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др. |
| Контрольная работа | Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками. |
| Реферат | Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа. |
| Коллоквиум | Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая |

| | |
|---|---|
| | определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами. |
| Самостоятельная работа | Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации. |
| Подготовка к промежуточной аттестации (зачет) | Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию. |

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|-------------------------|--|---------------------------------|
| 2021 / 2022 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г. | с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г. |
| | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный |
| 2021 /2022 учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/ | Бессрочный |
| 2021 / 2022 Учебный год | Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно. | Бессрочно |

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети «Интернет» с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке по адресу: ул.Ленина,29, учебный корпус 2, ауд. 45.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

- 1.Переносной экран.
- 2.Проектор.
- 3.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная.
3. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E2617020310350323790), с 02.03.2017 г. по 02.03.2019 г.
4. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E2619021414342391082), с 14.02.2019 г. по 02.03.2021 г.
5. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 г. по 04.03.2023 г.
6. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
7. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
8. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
9. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
10. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

| Изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|------------------|---|---|--------------------------------|
| | | | |
| | | | |